

Cirkulärnr: 1997:143  
Diariernr: 1997/2293  
Nyckelord: Individuell visningsersättning  
Handläggare: Kerstin Lundberg  
Sektion/Enhet: Kultur- och fritidssektionen  
Datum: 1997-09-11  
Mottagare: Kultur- och fritidsförvaltningen  
Rubrik: Individuell visningsersättning för konstverk i kommunal ägo  
Bilagor: Ansökan individuell visningsersättning (IV) 1997

Handläggare  
Kerstin Lundberg, Ke

1997-09-11

Kultur- och fritidsförvaltningen

## Individuell visningsersättning för konstverk i kommunal ägo

Genom riksdagsbeslut har 10 miljoner kronor beviljats BUS (Bildkonst Upphovsrätt i Sverige) att fördela individuellt till konstnärer inom bild- och formområdet.

En **förordning (1996:1605)** om individuell visningsersättning har utfärdats, bestående av fem paragrafer:

1 § Ersättning enligt denna förordning får betalas till bild- och formkonstnärer för att deras verk i offentliga institutioners ägo visas för allmänheten eller används på något annat allmännyttigt sätt (individuell visningsersättning).

2 § Individuell visningsersättning syftar till att ge yrkesverksamma konstnärer ekonomisk och arbetsmässig trygghet.

3 § Individuell visningsersättning får lämnas till bild- och formkonstnärer som har sin huvudsakliga konstnärliga verksamhet i Sverige eller som är stadigvarande bosatta i landet.

4 § Bildkonst Upphovsrätt i Sverige (BUS) skall fördela den individuella visningsersättningen.

5 § Beslut enligt denna förordning får inte överklagas.

**Visningsersättningen** utgör en ersättning till bild- och formkonstnärer för att deras verk i offentlig ägo visas för allmänheten eller används på annat allmännyttigt sätt. Visningsersättning har betalats ut sedan 1982/83 och tidigare fördelats via en fond, Sveriges bildkonstnärsfond.

Nytt för i år är dels att ersättningen förmedlas via BUS, dels att den fördelas individuellt till konstnärerna i förhållande till konstverkens värde, placering och spridning.

Det innebär att staten ger konstnären en ersättning för den konst som visas offentligt vare sig den ägs av staten, landstingen eller kommunerna. Där-

emot omfattas inte konstverk som ägs av privata företag, aktiebolag eller stiftelser m m även om dessa visas offentligt.

Visningsersättningen kan sägas vara bildkonstnärernas motsvarighet till författarnas bibliotekersättning och är *inte* en kostnad som drabbar kommunerna.

### **Hur berörs kommunerna av visningsersättningen?**

Genom att den individuella visningsersättningen baserar sig på verkliga förhållanden, d v s antalet verk i kommunal ägo, dess placering, inköpspris m m har BUS skickat ut blanketter samt instruktioner till alla medlemmar i BUS, KRO och Svenska Tecknare m fl. (Denna blankett bifogas för kännedom). *Konstnärerna* skall senast den 10 oktober skicka in uppgifter om detta.

Det innebär att kommunerna kan komma att kontaktas av konstnärer som vill ha hjälp med att plocka fram underlag för att kunna fylla i sina blanketter. Vid en överläggning som vi haft med Mats Lindberg från BUS har vi förklarat att många kommuner inte har sina konstregister ordnade på ett sådant sätt att de lätt kan plocka fram önskade uppgifter och att man inte kan begära att en kommun skall göra särskilda utredningar för att få fram önskade uppgifter.

Från BUS sida är man medveten om detta och om att det rör sig om en mycket kort tidsperiod innan uppgifterna skall vara inne. Uppgifterna kan kompletteras under kommande år.

Problemen uppstår framför allt i år då uppgifterna skall fram för första gången. Vi får därför hjälpas åt att få fram ett så bra underlag som rimligen är möjligt. Där uppgifterna finns lätt tillgängliga i kommunerna förutsätter vi att de konstnärer som inte själva har riktigt kontroll över sina verk får del av dem. Det kan emellertid vara viktigt att ta ställning till hur mycket arbete det är möjligt att lägga ner och samtidigt försöka behandla alla konstnärer som frågar så lika som möjligt. BUS har förståelse för att det kan vara svårt för kommunerna att få fram uppgifterna.

För att kommunerna skall ha så bra information som möjligt om vilka uppgifter konstnärerna söker bifogas ett exemplar av BUS ansökningsblankett tillsammans med instruktion.

SVENSKA KOMMUNFÖRBUNDET  
Kultur- och fritidssektionen

Ants Viirman

### ***Bilaga***

Ansökan individuell visningsersättning (IV) 1997

