



VÄLKOMMEN TILL  
KULTURKONFERENSEN

---

# Gör det möjligt

SKL:s kulturkonferens 2016 belyser och diskuterar kulturens möjligheter att bidra till ett öppet och socialt hållbart samhälle där alla har möjlighet att vara delaktiga i både kulturlivets och samhällets utveckling.

Många som lever i Sverige bär krig och förföljelse med sig. Många lever med osäkerhet och väntan. Polarisering och segregering skapar ytterligare utmaningar i samhället. Diskriminering hindrar personer att nå sin fulla potential och bidra till samhällsutvecklingen. Människors rätt till förkovran, insyn, samtal och möjligheter till påverkan tar avstamp i kulturen. Ett aktivt kulturliv, där invånare kan mötas, är ett fundament för demokratisk utveckling.

Några centrala teman för årets konferens är inflytande, tillgänglighet och breddat deltagande i kulturlivet samt kulturens roll för etablering i samhället. Kulturområdet behöver utvecklas och utrymme behöver delas med fler aktörer. Vi fokuserar därför på hur förutsättningar och uppdrag kan utvecklas, hur kunskaper kan omsättas i verksamhet och tar del av redan gjorda erfarenheter – av både svårigheter och framgångar.

Konferensen äger rum den **17-18 oktober i Skövde**. Konferensen smygstartar med mingel, kulturinslag och visning av kulturhuset den 16 oktober. Den 18:e oktober på eftermiddagen finns möjlighet att delta i studiebesök.

Värdar är Skaraborgs kommunalförbund, Skövde kommun och Västra Götalandsregionen.

# Program

## 16 oktober

18.30 Mingel med kulturinslag, Kulturhuset

## 17 oktober

08.00 Registrering och fika

### Program i Teatern

09.20 Välkommen till Skövde och Skaraborg

09.25 Öppningsanföranden av **Marie-Louise Rönmark** (S) ordförande i SKL:s beredning för kultur och fritid, **Joakim Larsson** (MP) ordförande, regionfullmäktige, Västra Götalandsregionen, **Conny Brännberg** (KD) ordförande i Västra Götalandsregionens kulturnämnd och kommunfullmäktiges ordförande, Skövde kommun och **Katarina Jonsson** (M) kommunstyrelsens ordförande, Skövde kommun och ordförande för Skaraborgs kommunalförbundsstyrelse. Moderatorerna **Louise Andersson** och **Nils-Olof Zethrin** introducerar upplägg och innehåll.

09.50 **Karl-Henrik Robèrt**, Blekinge Tekniska Högskola, om social hållbarhet, systemvillkor och kulturens roll. Social hållbarhet kan definieras operationellt så att det blir ett användbart begrepp för att styra verksamhet systematiskt. Nu arbetar ett antal organisationer med att styra sin verksamhet på detta sätt och det gynnar en rad faktorer inklusive de realekonomiska.

10.30 **Thomas Krever**, Hetrick-Martin Institute, om ungas etablering i samhället. *Föreläsningen sker på engelska.*

11.10 Reflektioner

11:20 Valbara pass

### Rum: Teatern

1. **Torgny Sandgren**, Sveriges Kulturskoleråd, **Camilla Freedman**, Kulturskolan i Arvidsjaur och **Lars Karlsson**, Kulturskolan i Söderhamn, om kulturskolornas roll för barn och ungas etablering i samhället samt kommunernas arbete med barn på flykt

### Rum: Freja

2. **Simon Strömberg** och **Viktoria Nguema**, Kulturrådet, leder ett samtal om att arbeta med delaktighet och medskapande i områden med socioekonomiska utmaningar. Dela med dig av ditt bästa misslyckande! Samtalet tar sin utgångspunkt i Kulturrådets erfarenheter från arbetet med att utforma bidraget Kreativa platser, en del av regeringens nationella satsning Åga rum.

### Rum: Odeon

3. **Yamam Al-Zubaidi**, Riksteatern och **Nick Jones**, Huddinge kommun, om hur kunskaper om befolkningsstruktur, den egna organisationen eller målgruppen kan användas för att fatta informerade beslut för att utveckla verksamheten.

### Rum: Kulturiet

4. **Anna Morin** och **Kerstin Mikaelsson** från Studieförbunden presenterar folkbildning för asylsökande och nyanländas etablering med satsningen "Svenska från dag ett" som nått 70 000 personer i år. **Lena Karlsson**, Studieförbundet i Norra Skaraborg, **Ann Nilsson**, ABF Skaraborg och **Göran Wallén**, Sensus studieförbund Skövde berättar om ett intensivt år.

12.00 Lunch

13:00 Valbara pass

*Rum: Teatern*

1. **Anja Dahlstedt**, Botkyrka kommun, om bibliotek som kraft för lokal demokratiutveckling och hållbarhet.

*Rum: Freja*

2. **Ann-Charlotte Eklund, Eira Högforsen, Jens Lejhall** och **Rasoul Nejadmehr**, Västra Götalandsregionen, om arbetet med Västra Götalandsregionens riktlinjer "Rätten att delta i kulturlivet".

*Rum: Odeon*

3. **Moa Almerud**, Kuluranalys, **Robin Olsson**, Karlstads kommun och **Sara Lönnroth**, Transit, om hot och våld mot konstnärer och kulturutövare.

*Rum: Kulturiet*

4. Politikeröverläggningar. Sessionen leds av **Marie-Louise Rönmark** (S)

*Rum: Balder*

5. Politikeröverläggningar. Sessionen leds av **Catrin Hulmarker** (M).

*Program i Teatern*

14.00 **Inga Narbutaité Aflaki**, Karlstads universitet, om den pågående studien "Innovativa sociala satsningar för nyanlända ensamkommande asylsökandes integration i Sverige".

14.40 Fika

15.10 **Per Olsson Fridh** (MP) statssekreterare, Kulturdepartementet i samtal med **Karin Thomasson** (MP) 4:e vice ordförande, SKL, om kulturens roll för ett öppet och socialt hållbart samhälle.

15.50 **Gaylene Gould**, författare, curator och konsult, om konsten och kulturens roll för social förändring och läkande samhällsprocesser. *Föreläsningen sker på engelska.*

16.30 Reflektioner

16.40 **Karin Thomasson** och moderatorerna sammanfattar dagen.

17.00 Tid att disponera

19:00 Middag i Valhall på Kulturhuset. Fördrink serveras från 18:30

**18 oktober**

*Program i Teatern*

09.00 **Iki Gonzalez Magnusson**, Utopia, aktualiserar och förnyar våra kunskaper om funktionalitet.

09.30 Valbara pass

*Rum: Teatern*

1. **Jarl Lorens**son, Malmö Kulturskola, om Malmö stads arbete för social hållbarhet och insatser på kulturområdet, särskilt inom kulturskolan.

*Rum: Freja*

2. **Iki Gonzalez Magnusson**, Utopia, om funktion, fördomar och folkvett. En guidning genom våra egna fördomar, attityder samt samtal om funkisnomer och crip.

*Rum: Odeon*

3. **Anders Nordh**, SKL, om att tillvarata medborgares engagemang för samhällsutvecklingen med exempel från Sverige och omvärlden.

10.10 Fika

*Program i Teatern*

10.40 **Emir Selimi**, Unga romer, om att verka för förändring, både i samhället och för individen.

11.30 Avslutningsanföranden av **Catrin Hulmarker** (M), **Katarina Strömgren Sandh**, **Staffan Rydén** samt **moderatorerna**.

12.00 Lunch (tänk på att i vissa studiebesök ingår lunch på annan plats).

EM Studiebesök: upphämtning sker utanför huvudentrén på Kulturhuset

## Medverkande



**Karl-Henrik Robèrt** är professor i strategisk hållbar utveckling vid Blekinge Tekniska Högskola – en hub för internationell forskning kring "Framework for Strategic Sustainable Development". Karl-Henrik är grundare av den internationella organisationen Det naturliga steget och har en bakgrund som cancerläkare och cellforskare. 1999 mottog han Green Cross Award for International Leadership och år 2000 tilldelades han The Blue Planet Prize, även kallat Miljöns Nobelpris.



**Thomas Krever** As the Chief Executive Officer of the Hetrick-Martin Institute (HMI), the oldest and largest LGBTQ youth-service organization in USA, Thomas leads the organization to provide safe and supportive environments for young people to achieve their full potential as well as advocacy and capacity building efforts for community partners and decision-makers. Most recently, he pioneered "HMI Goes Citywide for LGBTQ Youth," a first-of-its-kind initiative designed to reach LGBTQ youth in all five boroughs of New York City. Before coming to HMI, Thomas led a national gang-intervention and juvenile justice program and is a recognized leader in the field of youth leadership. He holds a BFA in Dance and an Executive Masters in Public Administration from Baruch College.



**Inga Narbutaitė Aflaki** är lektor i statsvetenskap vid Karlstads universitet och hon leder arbetet med den pågående studien "Innovativa sociala satsningar för nyanlända ensamkommande asylsökandes integration i Sverige". Göteborgs stad samarbetar idag med nio idéburna organisationer, för att skapa ett gott mottagande av nyanlända asylsökande barn och ungdomar och underlätta deras integration i samhället. I studien undersöks former, förutsättningar och vissa effekter av detta samarbete. Studien ingår i EU:s Horisont 2020-projekt "Innovative Social Investment: Strengthening Communities in Europe." Studien är en av 20 som genomförs i Europa och kommer att pågå till november 2016.



**Gaylene Gould** is a writer, curator and arts consultant working in the UK and internationally. She has worked with major organisations such as the British Film Institute, Toronto International Film Festival, BBC and Arts Council England. Gaylene has revealed African films to international audiences, documented the hidden tales of sex workers for TV, established arts practices in hard to reach areas and brought international cinema to state school classrooms. She is a published fiction writer and cultural critic and presents for BBC Radio 4. As a consultant, she helps organisations become more agile, innovative and ready for a diverse world. She is also captain of the space ship Mission//Misplaced Memory, an arts installation that creates intimate spaces using shared memories.



**Per Olsson (MP)** är statssekreterare hos kultur- och demokratiminister Alice Bah Kuhnke. Per leder arbetet närmast under ministern och ansvarar för planering och samordning.



**Karin Thomasson (MP)** är SKL:s 4:e vice ordförande och kommunalråd i Östersund samt ordförande för kultur och fritidsnämnden. Karin är också ledamot i Stiftelsen Jamtlis styrelse samt samverkansorganet Kultur-Z.



**Iki Gonzalez Magnusson** är initiativtagare till den ideella föreningen Utopia som jobbar med att skapa kultur för alla. Iki är projektledare och producent för Utopia sen 2008 och jobbar även som koreograf, dj och senast som programledare i Funk i P1, ett program om funktionsvariationer, tillgänglighet och normer.



**Emir Selimi** är ordförande och grundare av organisationen Unga Romer, som arbetar för att stoppa anti-romismen i samhället. Emir föddes 1983 i Belgrad och upplevde diskriminering redan i skolan i Serbien. Han kom som åttaåring till Sverige och började redan på högskolan engagera sig för alla människors lika värde. Han grundade organisationen Unga romer och 2014 tilldelades Emir Raoul Wallenbergpriset för sin kamp för mänskliga rättigheter. Idag ägnar Emir sin tid att vara kreativ och driva olika projekt som han tror kan främja samhället positivt, både genom socialt entreprenörskap, konstnärliga uppdrag och projekt som han brinner för.



**Marie-Louise Rönmark (S)** Marie-Louise Rönmark (S) är ordförande i SKL:s beredning för kultur och fritid. Marie-Louise är ordförande i kommunfullmäktige i Umeå kommun.



**Joakim Larsson (MP)** regionfullmäktiges ordförande, Västragötalandsregionen samt ordförande bland annat Samråd för externa relationer och Styrgruppen för utvärdering av politiska organisationer





**Conny Brännberg** (KD) är ordförande i Västra Götalandsregionens kulturnämnd och kommunfullmäktiges ordförande i Skövde kommun. Conny är även ledamot i SKL:s beredning för kultur och fritid.



**Katarina Jonsson** (M) Kommunstyrelsens ordförande, Skövde kommun och ordförande för Skaraborgs kommunalförbundsstyrelse.



**Louise Andersson** är kulturpolitisk expert vid SKL sedan 2012 och ansvarig tjänsteman för SKL:s beredning för kultur och fritid. Louise har arbetat på både statlig, regional och kommunal nivå inom konst- och kulturområdet sedan 90-talet och har publicerat flera texter som berör kultur, samtidskonst, mötet mellan konst och publik samt normkritiska förhållningssätt. Louise har varit sekreterare i Svenska ICOM och är nu ledamot i styrelsen för Konsthall C i Hökarängen.



**Nils-Olof Zethrin** är idrotts- och fritidspolitisk expert vid SKL sedan 2012. Nils-Olof är doktor i historia och har disputerat på studier kring idrott som masskulturell företeelse. Nils-Olof bland annat tidigare arbetat på olika myndigheter där han bl.a. skrivit utredningar om ungdoms-idrotts- och kulturpolitik samt hbt-frågor, varit sekreterare i den senaste public service-utredningen, arbetat som programledare och redaktör på Sveriges Radios vetenskapsredaktion samt medverkat med en rad texter om idrott och samhälle i böcker och andra publikationer.



**Simon Strömberg** arbetar på Kulturrådet och är där ansvarig för bidraget Kreativa platser som är en del av Äga rum, regeringssatsningen på konst och kultur i vissa bostadsområden. Simon har tidigare arbetat inom Kulturskolan Stockholm som utvecklingsledare för ungas delaktighet. Bland annat grundade han medie- och demokratacentret Unga Berättar som han sedan drev i 10 år. Dessförinnan har Simon bland annat ansvarat för skol- och ungdomsfrågor på Dagens Nyheter och arbetat som reporter och inslagsproducent inom TV.



**Victoria Nguema** arbetar på Kulturrådet och är där ansvarig för bidraget Kreativa platser som är en del av Äga rum, regeringssatsningen på konst och kultur i vissa bostadsområden. Hon har tidigare arbetat med föreningsutveckling i miljonprogramsområden och som producent för This is Alby-festivalen. Hon är även en av grundarna till Instagramkontot @1påmiljonen som genom porträtt och intervjuer delar berättelser från miljonprogrammet som boende kan känna igen sig i och vara stolta över.



**Torgny Sandgren** är generalsekreterare på Sveriges Kulturskoleråd. Kulturskolerådet är en ideell, partipolitiskt och fackligt obunden förening där kommuner samverkar för en tillgänglig och högkvalitativ kulturskoleverksamhet. Tillsammans med 14 kommuner driver Kulturskolerådet ett projekt i syfte att bättre inkludera barn på flykt i kulturskoleverksamhet



**Camilla Freedman** är bitr. kultur- och integrationschef för barn och unga och ansvarig för Kulturskolan i Arvidsjaur som deltar i projektet "Kulturskolan och barn på flykt". Camilla har via projektet initierat olika aktiviteter för att inkludera ensamkommande/nyanlända ungdomar i kommunens kulturskoleverksamhet bl.a. genom att mötas i utomeuropeisk konst, dans och musik.



**Lars Karlsson** är kulturskolechef vid Kulturskolan i Söderhamn. Kulturskolan deltar i projektet "Kulturskolan och barn på flykt". För att nå så många barn som möjligt har Kulturskolan i Söderhamn utvecklat sätt att arbeta tillsammans med för- och grundskolan.



**Yamam Al-Zubaidi** är verksamhetsutvecklare för jämlikhet och mångfald på Riksteatern. Han är sakkunnig i diskrimineringsrätt och jämlikhetsdata med 10 års erfarenhet av arbete med diskrimineringsjuridiken.





**Nick Jones** är konst- och bibliotekschef, Huddinge kommun. Han har sedan slutet av nittiotalet skrivit och föreläst om biblioteks- och samhällsfrågor som varit aktuella och viktiga i det dagliga arbetet som tjänsteman i offentlig sektor.



**Catrin Hulmarker (M)** är vice ordförande i SKL:s beredning för kultur och fritid. Catrin är kommunalråd i Hjo kommun.



**Anja Dahlstedt** arbetar som verksamhetschef för biblioteken i Botkyrka kommun och är 2:e vice ordförande i Svensk biblioteksörening. Hon har tidigare arbetat som bibliotekschef i Södertälje kommun, och har normkritiska och interkulturella perspektiv på biblioteksverksamhet som specialitet.



**Moa Almerud** arbetar som utredare på Myndigheten för Kulturanalys och är medförfattare till rapporten Hotad kultur? Hon ansvarar för närvarande för framtagandet av den rapport om uppdragsgivarnas roll och erfarenheter som ska publiceras senare i höst.



**Robin Olsson** har en bakgrund inom kriminologi och är säkerhetskoordinator på Trygghetscenter i Karlstads kommun. Robin arbetar med trygghet och brottsförebyggande frågor där bland annat samverkan med andra myndigheter och arbetet mot våldsbejakande extremism ingår.



**Sara Lönnroth** Sara Lönnroth är sedan 2009 verksamhetsledare och huvudcoach på Transit Kulturinkubator. Sara har 15 års erfarenhet av att arbeta med konstnärer och utvecklingen av deras verksamheter. Transit är en samarbetspartner och plats för yrkesverksamma scenkonstnärer, musiker, filmare, bildkonstnärer och formgivare. De erbjuder frilansande konstnärer tid, råd och rum för att utforska och utveckla sina konstnärliga verksamheter och projekt.



**Ann-Charlott Eklund** är regionutvecklare med särskilt ansvar för Kultursamverkansmodellen, teater och musik. Har arbetat med kulturpolitiska frågor på kommunal, regional och nationell nivå.



**Eira Högforsen** är regionutvecklare med särskilt ansvar för litteratur och dans. Har tidigare arbetat med målgrupperna barn och unga samt civilsamhället.



**Jens Lejhall**, regionutvecklare med särskilt ansvar för folkbildnings- och idrottsfrågor. Medförfattare till Kulturprogrammets betydelse för lokalsamhället - Utvärdering 1 om studieförbundens kulturprogram



**Rasoul Nejadmehr** är regionutvecklare med särskilt ansvar för vidgat deltagande: Tidigare ledamot i kulturutredningen.



**Karin Thomasson**, (MP) är SKLs 4:e vice ordförande och kommunalråd Östersund samt ordförande i kommunens kultur och fritidsnämnden. Karin är också ledamot i Stiftelsen Jamtlis styrelse samt samverkansorganet Kultur-Z.



**Anders Nordh** är projektledare för SKL:s medborgardialogprojekt och han är programansvarig för delaktighet och e-demokrati på avdelningen för Digitalisering.



**Jarl Lorensen** var läraren i svenska och religion som blev gymnasieskolledare och nu är chef för Malmö Kulturskola. Dessförinnan har Jarl Lorensen turnerat drygt 25 år med Wilmer X, gästtat med sitt munspel på Ulf Lundells, Eldkvarns och Roxettes skivor och hunnit med att vara programledare i såväl Sveriges Televisions och Sveriges Radios lokala sändningar. Tror på resultat mer än på post-it-lappar, och är övertygad om kulturens självklara roll i samhällsbygget.



**Katarina Strömgren Sand** arbetar som kultur- och fritidschef i Skövde kommun och har även uppdraget som ordförande för kulturcheferberedningen på Skaraborgs kommunalförbund. Under många år har Katarina arbetat med kultur och kulturpolitiska frågor på regional och kommunal nivå för att lyfta kulturens roll för ett hållbart samhälle. Katarina har med stor drivkraft arbetat för att möjliggöra mångfald och delaktighet för människor att verka, bo och leva.leva.



**Staffan Rydén** är kulturchef Västra Götalandsregionen. Tidigare bland annat vice VD för Dramaten, VD och en av grundarna av Folkoperan samt rektor för Högskolan för scen och musik vid Göteborgs universitet.