

Kultur- och fritidsstatistik

EN KARTLÄGGNING

Kartläggning av statistik inom kultur, fritid och idrott

Sammanfattning

Sveriges Kommuner och Landsting (SKL) har kartlagt statistikproduktionen inom kultur-och fritidsområdet som tas fram hos olika centrala organisationer.

Sammanställningen vänder sig till dig som arbetar inom kommun eller landsting och syftet är att du ska få en vägledning till relevant statistik med fokus på kultur, fritid och idrott.

Sammanfattningsvis tar många myndigheter och organisationer inom civil sektor fram statistik. Befintlig statistik handlar främst om verksamhet och rapporteringen är då från organisationsnivå. Det går därmed att få en övergripande bild av omfattningen av verksamheten i Sverige både i ekonomiska termer och i antal aktiviteter eller i antal anläggningar. Kommuner kan inom flera områden jämföra sig med andra kommuner och med ett rikssnitt.

SKL har också identifierat två områden där det finns behov av utveckling. För det första saknas uppgifter om anpassning för funktionsnedsatta. Det borde vara möjligt att lägga in funktionsnedsättning som ett perspektiv i registrering av data, inte minst vad gäller anläggningar. Även i den ekonomiska redovisningen skulle särskilda satsningar för funktionsnedsatta kunna tydliggöras. För det andra saknas statistik på individnivå om vanor och attityder.

Redovisning och källor

Undersökningen som ligger till grund för respektive variabel redovisas kortfattat, i vissa fall i punktform. I de fall variablerna kommer från registerdata redovisas inte undersökningsmetod.

Om relevant data finns men är svårtillgänglig redovisas det inte som befintlig statistik eftersom syftet med genomgången är att identifiera undersökningar som kommuner och landsting direkt kan ha nytta av. Exempel på svårtillgänglig statistik är när data är opublicerat eller finns inne i ett handläggningssystem.

Enskilda kommuners och landstings statistik har undersökts där det bedömts som relevant. Det är värt att betona att även andra kommuner än de redovisade kan stå för viktig statistikproduktion.

SKL har undvikit att ta med verksamhetsdata som är svårbegriplig externt, dvs. utanför den statistikproducerande organisationen. Viss verksamhetsstatistik är ändå intressant eftersom den faktiskt mäter deltagande i de fall verksamheten riktar sig mot enskilda medborgare.

När vi bedömer att det är möjligt att redovisa på kommun- eller länsnivå betyder det inte att statistiken redan är publicerad på det sättet. Bedömningen grundar sig i att dataunderlaget är tillräckligt omfattande samt att ägaren av underlaget bedöms ha ett uppdrag där de erbjuder tillräcklig service för att underlaget ska gå att få tag på i en lokal uppdelning.

Organisationer och samarbeten som finns med i kartläggningen

Svensk Biblioteksförning
Eurostat
Keks-nätverket
Folkets hus och parker
Kulturanalys
Kulturrådet
Kungliga biblioteket
Riksidrottsförbundet
Kultur databasen
Folkbildningsrådet
Riksförbundet Sveriges museer
SCB
SKL
Kolada
Öppna jämförelser
Sveriges Musik- och Kulturskoleråd
Stockholmsenkäten
Svensk scenkonst
Ungdomsstyrelsens Lupp
Statens medieråd
Nordicom
SOM-institutet

Svensk biblioteksforening

<http://www.biblioteksforeningen.org/>

Kungliga biblioteket presenterar varje år statistik över folkbiblioteken i landet. Svensk Biblioteksforening har bearbetat statistiken på kommun- och länsnivå.

De publicerar kommun- och länsvisa rapporter med titlarna *Folkbiblioteken i...* där de även presenterar kommungrupp, inkomst, utbildningsnivå som översiktlig geografisk bakgrundskaraktäristika som dessvärre inte är direkt kopplad till övrig data.

Uppgifterna kommer ursprungligen från Kungliga biblioteket och tidigare från Kulturrådet.

Eurostat

<http://epp.eurostat.ec.europa.eu/portal/page/portal/eurostat/home/>

Eurostat publicerar med oklar periodicitet *Cultural statistics*. I rapporten används olika underlag för att jämföra länder inom EU-27, EFTA och kandidatländer.

I rapporten redovisas registerdata exempelvis:

- *Antal anställda kulturarbetare inom några olika kategorier*
- *förlag som ger ut böcker och tidsskrifter samt antal anställda där*
- *små företag redovisas särskilt*
- *publiceringsindex där länder jämförs inom musik, bild och litteratur*
- *kulturexport och då även hårda exportprodukter*

Länder jämförs även med individdata från flera olika enkäter. EU: s egen undersökning Eurobarometer är en central enkät i sammanhanget och frågor som redovisas därifrån handlar om kulturvanor, konsumtion och värderingar.

Gällande såväl registerdata som enkätdata redovisas tidsserier endast i undantagsfall.

Keks-nätverket

<http://www.keks.se/>

Keks-nätverket har flera dataunderlag som ständigt fylls på. Relevant för denna kartläggning är en *mötesplatsenkät* som årligen samlar svar från 7000 individer samt en loggbok som är ett verktyg för att bokföra verksamhet. Frågorna i mötesplatsenkäten handlar om *fritidsgårdar, ungdomens hus, trygghet, delaktighet* med mera.

Undersökningen har pågått årligen sedan år 2002. Rapporterna från enkäten förvaltas av respektive kommun/förvaltning och nätverket offentliggör inte underlag på webbplatsen.

Loggboken är ett verktyg för att bokföra verksamhet. Verksamhetsdata ligger i en databas som användarna brukar internt. Loggboken tillsammans med mötesplatsenkäten ger underlag till en datafil med nyckeltal för verksamhet och individuella upplevelser.

I nuläget är 39 kommuner eller stadsdelar (varav tio i Göteborgsområdet där nätverket har sitt kontor) anslutna till nätverket.

Utöver mötesplatsenkäten och loggboken finns även en *gruppenkät* som kommunerna kan använda för att mäta delaktighet inom all verksamhet. Frågorna är inte verksamhetsspecifika. Underlag från den enkäten är inte användbara utanför den arbetsgrupp som genomför den och ingår därför inte i den här kartläggningen.

Keks-nätverkets data är tillgänglig men inte offentligt publicerad. På de orter där verktygen används genereras relevant kunskap. Underlagen är inte riksrepresentativa men frågeställningar och verktyg håller så pass hög kvalitet och relevans att de bedöms som värdefulla att nämna här.

Folkets hus och parker

<http://www.fhp.nu/>

Folkets hus och parker redovisar i verksamhetsberättelsen sin verksamhet kvantitativt. Statistiken är inte samlad utan återgiven med såväl text som siffror under olika rubriker.

Kulturanalys

<http://www.kulturanalys.se/>

Kulturanalys är en relativt nybildad myndighet med statistikansvar. Fortfarande är dock mycket under uppbyggnad. I rapporten *Sverige behöver en ny Kulturvanestatistik* konstaterar myndigheten att det inte finns någon samlad kulturvanestatistik.

Kulturanalys presenterar i rapporten myndighetens förslag till framtida kulturvaneundersökningar.

Redan nu har Kulturanalys delat in statistik i följande områden:

- *Museer*
- *Utgifter för kultur*
- *Kulturmiljövård*
- *Studieförbund*

Avseende museer redovisas verksamhetsdata mycket omfattande. Exempel på verksamhetsdata är *antal besökare, personal, lokaler* med mera. Även ekonomiska nyckeltal redovisas. Inga individdata redovisas så det går inte att se hur museum används eller individers uppfattningar om verksamheten.

Utgifter för kultur redovisas omfattande på aggregerad nivå, men möjligheter till jämförelser finns inte på individnivå. Ekonomisk statistik finns även gällande näringsliv och hushåll. Kategoriseringen är oftast grov.

Kulturanalys avser bygga upp statistik kring Kulturmiljövård och studieförbund men formerna för detta var inte klara hösten 2013.

Kulturanalys statistik är i flera fall identiskt med vad som finns i Kulturrådets publikationer. Anledningen är att Kulturanalys har tagit över delar av Kulturrådets tidigare statistikansvar.

Kulturanalys har även analyser av mer kvalitativ karaktär. Ett exempel på en rapport som innehåller statistik är *Kultursamverkansmodellen* som redovisar hur landstingen använder sina medel för finansiering av kultur regionalt.

Kulturrådet

<http://www.kulturradet.se/>

En stor del av verksamheten inom Kulturrådet följs upp av Kulturanalys samt registreras i Kulturdatan. Tidigare fanns *Kulturbarometern* som var en kulturvaneundersökning. Den senaste *Kulturbarometern* genomfördes 2002.

Den statistik som nu redovisas av Kulturrådet är:

- *Finansieringsbild för områden som har bidrag från Kulturrådet.* De områden som avses är kultursamverkan, fria teatergrupper, fria dansgrupper, fria musikgrupper, dansarrangörer, kulturtidskrifter och utställningsarrangörer. Finansieringen delas upp per stat, landsting, kommun och övriga.
- *Statistik över Kulturrådets bidragsmottagares karaktäristika inom teater, dans och musik.* Karaktäristika avseende kön, mottagares åldrar samt åldrar på den publik som sekundärt tar del av bidragen.
- *Könsfördelning för mottagare av litteraturstöd*
- *Bidrag till språk och kultur avseende de fem erkända nationella minoriteterna samer, sverigefinnar, romer, judar och tornedalingar*

Kungliga biblioteket

www.kb.se

Statistik över offentligt finansierade bibliotek, folkbibliotek, forsknings- och specialbibliotek samt sjukhusbibliotek samlas in och sammanställs varje år. Skolbiblioteksstatistiken sammanställs med några års mellanrum. All tänkbar biblioteksdata finns på organisationsnivå men däremot finns inte data om individers värderingar eller användningsmönster. Redovisning av bestånd anpassat för funktionsnedsatta är synnerligen begränsat. Oklart om det speglar verksamheten eller om det är en brist i statistiken. Statistiken finns även tillgänglig hos SCB.

Riksidrottsförbundet

www.rf.se

I rapporten *Idrotten i siffror* redovisas de största idrotterna baserat på utövare, omsättning och åskådare. Bland annat visas:

- *De populäraste ungdomsidrotterna*
- *De populäraste motionsidrotterna*
- *Antalet dopingfall över tid*
- *Allmänhetens anledning till idrottande*
- *Riksidrottsförbundets medlemsutveckling*
- *Idrottsledares engagemang*

I rapporten *Svenska folkets idrotts- och motionsvanor* redovisas en mängd olika idrottssysselsättningar tillsammans med hur frekvent de utövas på olika sätt.

RF:s *kommunundersökning* handlar om kommuners medfinansiering av idrott.

RF har även sammanställningar av det betydande ekonomiska medlet Lokalt aktivitetsstöd (LOK-stöd) till lokala idrottsföreningar.

Riksidrottsförbundets specialanalys *Ungdomsbarometern* är en enkät till unga via ett så kallat självselekerat urval vilket innebär att den som vill medverka svarar på en webbenkät. Ingen urvalsram styr vilka som får svara och därmed blir det okänt hur representativt underlaget är. Respondenterna var år 2012 mellan 15 och 24 år.

Undersökningar utan urvalsram kan vara relevanta när inga andra metoder är möjliga och när man vill ha uppslag som man inte tidigare kände till. Intervjustudier i samtalsform är en vanlig metod att använda i sådana lägen. I *Ungdomsbarometern* mäts idrottsutövande i former som är väl kända vilket gör självselekerat urval olämplig. De frekvenser som presenteras är med största sannolikhet inte representativa.

Undersökningen handlar om när, var och hur ungdomar idrottar.

Kultur databasen

<http://kulturdatabasen.se>

I *kultur databasen* samlas redovisning av bidrag samt verksamhet utifrån fördelade bidrag. I databasen hanteras endast medel från kultursamverkansmodellen. Eftersom det endast är kultursamverkansmedel som följs upp och rapporteras in till kultur databasen ges ingen komplett bild av kulturverksamhet. Det är dock omfattande offentliga medel som fördelas inom ramen för modellen.

För respektive verksamhetsgren som listas i översikten finns dessutom data om öppettider, antal besök, besök på webbplats samt antal aktiviteter.

Organisationerna redovisar även sin verksamhets interna data, exempelvis ekonomi och antal anställda i olika anställningsformer.

Bidragstagande organisationer kan vara såväl ideella som offentliga eller privata.

Folkbildningsrådet

<http://www.folkbildning.se/>

Folkbildningsrådet har omfattande statistik kring studiecirkel, folkhögskolor och kulturprogram. Kulturprogram utgörs till stor del av olika typer av föreställningar. Relevanta rapporter som presenterar statistik åskådliggörs nedan. Även om tidsserier inte presenteras kan man utifrån datamaterialens karaktär anta att tidsserier finns hos Folkbildningsrådet.

Folkbildning 2013

I årsskriften *Folkbildning 2013* är kultur i fokus i eget kapitel men inte på individnivå. Verksamhetsdata redovisas i form av deltagare i kulturprogram per kommungrupp. Ingen övrig relevant uppdelning finns i rapporten.

Fakta om Folkbildning

I rapporten redovisas verksamhetsdata typ antal timmar studiecirkel inom kultur, deltagaromfattning samt könsfördelning. Även verksamhetsdata om kulturprogram och folkhögskolor redovisas. Där ser man tid i aktiviteter samt antal deltagare samt könsfördelning.

Kommunernas och landsting/regionernas bidrag till studieförbund och folkhögskolor
Rapporten redogör för ekonomiskt bidrag och inte resultaten av det. Alla kommuner finns presenterade i rapporten.

Samlad bedömning

I den årliga rapporten *Samlad bedömning* finns det omfattande statistik även på deltagarnivå, dock inte uppgifter lämnade av individer. Statistiken återfinns i de andra rapporterna som vi tar upp här men i den samlade bedömningen är resonemangen mer utförliga

Folkhögskoledeltagarundersökningen

Undersökningen utgörs av en enkät där respondenterna svarat på frågor om sig själva och om syfte och mål med folkhögskolestudierna. Enkäten upprepas med jämna mellanrum. Tyvärr finns inga frågor relevanta för kultur och fritid.

Riksförbundet Sveriges museer

<http://www.sverigemuseer.se/>

De länkar till en del material som finns hos Kulturanalys och tidigare hos Kulturrådet och den statistiken tar vi inte upp ytterligare här.

I rapporterna *Besöksstatistik 2012* och *Besöksutveckling centralmuseerna* redovisas antal besökare per museum. Statistiken finns ej redovisad utifrån kommun eller län. Den senaste rapporteringen på regional nivå är den inaktuella *Regional statistik 2009* som redovisar besökare från förskolor, skolor med mera.

SCB

<http://www.scb.se/>

SCB har på sin webbplats en avdelning med titeln *Kultur och fritid*. Statistiken levereras av statistikmyndigheterna Kulturanalys och Kungliga biblioteket. Statistiken är således redan presenterad i denna kartläggning. Värt att uppmärksamma är att det inom SCB:s avsnitt endast finns kulturstatistik. Kultur kan möjligtvis utövas eller tas del av på fritiden men det är tydligt att SCB inte kontinuerligt samlar fritidsstatistik i nämnvärd utsträckning. Den statistik som samlas inom SCB:s kultur och fritid finns även tillgänglig i databasen med de olika namnen Statistikdatabasen/Sveriges statistiska databaser/SSD.

Undersökningarna av levnadsförhållanden (ULF/SILC)

I ULF-undersökningarna finns kultur- och fritidsfrågor ställda direkt till individer. Anslaget är fritid även om sysselsättningen är av kulturell art. En rapport med titeln *Barns fritid* publicerades 2009. Rapporten utgår från Barn-ULF (om levnadsförhållanden) och i den analyseras även socioekonomisk bakgrund. I samma serie och under samma år publicerades även rapporten *Fritid* med samma tema men med ett åldersmässigt bredare urval.

Barn-ULF riktar sig mot 10-18-åringar. I ordinarie ULF ställs frågorna till ett urval av individer i åldrarna 16 år och äldre. Fritidsfrågorna är av liknande karaktär i båda undersökningarna och det är oftast hur mycket tid som ägnas åt respektive fritidssysselsättning som mäts.

I ULF ställs fritidsfrågor om:

- *Mindre regelbundna aktiviteter det senaste året (ex: varit på semester en vecka, bott i husvagn, strövat i skog och mark, plockat bär)*
- *Hushållssysslor*
- *Motionerat*
- *Mediekonsumtion*
- *Data/tv-spel*
- *Internet*
- *Läsa*
- *Nätbaserade hushållssysslor (ex: betala räkningar)*
- *Chatta*
- *Sociala relationer*

Barn-ULF:

- *Mediekonsumtion*
- *Data/tv-spel*
- *Internet*
- *Läxor*
- *Hushållssysslor*
- *Läsning*
- *Kompisar*
- *Idrott*
- *Typiska aktiviteter inom kultur*

I SCB:s *Statistikdatabasen* finns möjlighet att göra utdrag om kostnad och nettokostnad för kommunens driftverksamhet efter region och verksamhetsområden. Uppgifter finns för åren 1998-2012. I databasen är det möjligt att filtrera kultur respektive fritid. Titeln på statistiken är: *Statistikdatabasen: Offentlig ekonomi : Räkningsammandrag för kommuner och landsting » Kostnad och nettokostnad för kommunens driftverksamhet efter region och verksamhetsområden. År 1998 – 2012*. Vid fri sökning på www.scb.se finns viss kulturstatistik men då oftast mycket gammal.

Sveriges Kommuner och Landsting (SKL)

www.skl.se

Undersökningen *Anläggningsenkäten* handlar, precis som namnet antyder, om anläggningar. Kommuner svarar på frågor om såväl egna anläggningar som om andras. Kulturanläggningar har undersökts sedan 2011 och fritidsanläggningar sedan 80-talet. Det finns inget bestämt tidsintervall mellan enkäterna som generellt får hög svarsfrekvens. Anläggningsenkäten finns redovisad i skriften *Anläggningar för kultur, idrott och fritid 2010* (<http://webbutik.skl.se/>).

Anläggningsenkäten (Fritid):

- *Alla tänkbara aktivitetsanläggningar och evenemangsarenor inom idrott, motion och övrig fritid*
- *Antal anläggningar*
- *Antal publikplatser*
- *Ägarförhållanden*

Anläggningsenkäten (Kultur):

- *Alla tänkbara aktivitetsanläggningar och evenemangsarenor inom musik, konst, museum, teater och bibliotek*
- *Antal anläggningar*
- *Antal åskådarplatser*
- *Antal besökare (museum)*
- *Ägarförhållanden*

Temat ekonomi på SKL:s webbplats

Ekonomisk statistik som finns på webbplatsen redovisas även av statistikmyndigheterna SCB, Kulturanalys och Kungliga biblioteket. Således redovisas den statistiken inte ytterligare här.

Kolada

<http://www.kolada.se/>

I Kommun- och landstingsdatabasen (Kolada) kan kommunernas och landstingens verksamheter följas från år till år. Databasen innehåller över 3000 nyckeltal inom många områden utöver kultur och fritid. I Kolada ges en samlad ingång till nyckeltal om resurser, volymer och kvalitet i kommuners och landstings verksamheter. Nyckeltalen bygger ofta på nationell statistik från de statistikansvariga myndigheterna, men också på uppgifter från andra källor. De flesta kommuner och landsting bidrar frivilligt med redovisning av olika verksamheter.

Många variabler som redovisas av statistikmyndigheterna Kulturanalys, Kungliga biblioteket och SCB redovisas även här. Tillgängligheten är bättre i Kolada jämfört med hos övriga. I databasen finns en uppdelning i *fritid*, *kultur* samt i *kultur och fritid*. Många av variablerna är redovisade på flera sätt, exempelvis totalt och per invånare.

Variabler inom området Fritid:

- *Deltagartillfällena per ålderskategori*
- *Idrottsföreningar med pojk- eller flickdominerad verksamhet*
- *Nöjd-index fritids- respektive idrottsaktiviteter*
- *Intäkter och kostnader gällande*
- *Fritidsverksamhet*
- *Fritidsgårdar*
- *Idrotts- och fritidsanläggningar*
- *Personal*

Variabler inom området Kultur:

- *Nöjd-index bibliotek respektive kultur*
- *Antal låntagare*
- *Biblioteksaktiviteter för barn och unga*
- *Antal bibliotek*
- *Antal personal*
- *Intäkter och kostnader gällande*
- *Kultur generellt*
- *Bibliotek*
- *Musik- och kulturskola*
- *Studieorganisationer*

Variabler inom området Kultur och fritid:

- *Antal personal*
- *Nettoinvesteringar*
- *Index om tillgänglighet till info på webbplats*
- *Index medarbetar- och ledarengagemang, motivation, ledarskap, styrning (individnivå)**

Öppna jämförelser

http://www.skl.se/vi_arbetar_med/oppnajokforelser

SKL driver och utvecklar tillsammans med ett antal myndigheter *Öppna jämförelser*. Syftet är att öka tillgången till jämförbar information om kvalitet, resultat och kostnader. Målet är att stimulera jämförelser och att bidra till en större öppenhet när det gäller resultat och kostnader för den verksamhet som kommuner och landsting bedriver. Jämförelserna ska även sporra ambitionerna att nå bättre resultat. Öppen publicering av jämförelser ska främja en mer faktabaserad debatt och kan på så sätt bidra till att stärka medborgarnas förtroende för verksamheterna.

Öppna jämförelser har sedan 2006 vuxit kraftigt i antal indikatorer. Det är inte alla indikatorer som redovisas per samtliga kommuner.

Kultur eller fritid finns inte representerade som teman i *Öppna jämförelser*. Inom området Folkhälsa finns en relevant indikator från Folkhälsoinstitutets årliga folkhälsoenkät. Indikatorn handlar om frekvent fysisk aktivitet utan att precisera tydligare vilka aktiviteter som utförs. I och med att det är det enda relevanta från FHI: s Folkhälsoenkät så presenterar vi inte FHI närmare i den här kartläggningen.

Sveriges musik- och kulturskoleråd (SMoK)

<http://www.smok.se/>

SMoK är en ideell förening och medlemsbasen är kommunerna. De har en årlig enkät där de följer upp skolformen. Uppföljningen utmynnar i *Nulägesrapporten*.

Redovisningen görs nationellt och per län. Eftersom svarsfrekvensen är över 90 procent innebär detta att enkäten kan utgöra ett bra underlag även för att jämföra kommuner.

Data är tillgängligt för medlemmarna. Nulägesrapporten mäter:

- *Antal musik- samt kulturskolor*
- *Huvudman*
- *Antal elever per kulturform*
- *Budget*
- *Terminsavgifter*

Stockholmenkäten

<http://www.lansstyrelsen.se/stockholm/Sv/manniska-och-samhalle/folkhalsa/Pages/stockholmsenkaten.aspx>

Stockholms stad ansvarar för enkäten, men fler kommuner använder den. Deltagande kommuner är främst kranskommuner till Stockholm. Detta betyder att inom Storstockholm finns möjlighet till kommunjämförelser. Insamling sker samtidigt i alla kommuner. Urvalet är samtliga elever i årskurs nio och årskurs två i gymnasiet. Således är det en ungdomsundersökning med viss åldersvariation.

Frågeställningarna fokuserar på drogvanor och annat problembeteende. Många av beteendena har relevans för kommunala överväganden relaterat till fritid.

Undersökningens frågor omfattar:

- *Föräldrars kontroll och vetskap om umgänge*
- *Konsumtion av alkohol och droger*
- *Trygghet i bostadsområde kvällstid*
- *Andra trygghetsfrågor*

Andra trygghetsfrågor Svensk scenkonst

<http://www.svenskscenkonst.se>

Svensk scenkonst är en branchorganisationen som har gjort ett antal rapporter tillsammans med SOM-institutet. Statistiken redovisas under SOM-institutets rubrik. Organisationen publicerade lönestatistik 2011 och undersökningen ansvarade de själva för.

Ungdomsstyrelsen Lupp

www.ungdomsstyrelsen.se

Lupp är Ungdomsstyrelsens enda kontinuerliga undersökning. Den genomförs varje år i ett antal kommuner. Kommunerna deltar på eget initiativ. Den görs på åldrarna 13-25 år varav kommunrepresentativ data i regel finns upp till och med 18-åringar eftersom dessa svarar på enkäter i skolan. Enkätundersökningar med unga vuxna som målgrupp får som regel mycket låg svarsfrekvens och därför är elevenkäterna av bättre kvalitet. Relevanta frågeställningar i enkäterna omfattar:

- *Nöjdhet med fritidsutbud*
- *Fritidssysselsättningar*
- *Konsumtion av kultur, fördelat på olika kulturformer*
- *Utövande av kultur, fördelat på olika kulturformer*
- *Konsumtion av idrott, inte särskilt finfördelat på olika former*
- *Utövande av idrott, inte särskilt finfördelat på olika former*

Statens medieråd

<http://www.statensmedierad.se/>

Myndigheten har sedan 2005 genomfört undersökningen *Ungar och medier*. Barn och ungdomar mellan nio och arton år tillfrågas.

Ungar och medier har frågeställningar kring:

- *Vilka medier och vilken teknik de använder*
- *Attityder till mediekonsumtion och utbud*
- *Negativa konsekvenser av mediekonsumtion*
- *Frekvens och upplevelser av porrsurfning*

Myndigheten har ytterligare en undersökning inom temat och den går under namnet *Småungar och medier*. Enkäten har genomförts två gånger och det är föräldrar till barn mellan noll och åtta år som svarar på frågorna. Frågorna är tydligt problemorienterade och bara någon enstaka fråga syftar till att kartlägga positiva konsekvenser av barns mediekonsumtion. De flesta av frågorna är värdeneutrala och mäter konsumtionsfrekvenser. Frågorna kretsar kring:

- *Fokus på bruk av internet*
- *Vilka medier och vilken teknik de använder*
- *Attityder till mediekonsumtion och utbud*
- *Negativa konsekvenser av mediekonsumtion*

Nordicom

<http://www.nordicom.gu.se/>

Nordicom är en förkortning av Nordiskt informationscenter för medie- och kommunikationsforskning. Organisationen är ett kunskapscenter som fångar upp forskning, bearbetar den och sprider den vidare.

Mediebarometern är en årlig undersökning som avser att belysa hur stor andel av den svenska befolkningen som en genomsnittlig dag under respektive år tagit del av ett antal enskilda medier. Undersökningen bygger på telefonintervjuer till ett slumpmässigt urval av befolkningen som är mellan 9 och 79 år. *Mediebarometern* genomfördes första gången 1979 och har sedan dess genomförts varje år. Sannolikt finns det möjlighet att bryta ner materialet på såväl kön som län och kommun.

De medieformer som undersökningen fokuserar på är:

- *Radio*
- *TV*
- *Text-TV*
- *Video*
- *Bio*
- *Kassetband*
- *CD-skiva*
- *Tidning*
- *Tidskrift*
- *Bok*
- *Direktreklam*
- *Internet*

SOM-institutet

<http://www.som.gu.se/>

De rikstäckande SOM-undersökningarna fokuserar på tre teman – samhälle, opinion och massmedier. Ett stort antal frågor om politik, samhälle och medier samt om social bakgrund finns med i fyra profilerade undersökningar. Frågeformulären har något olika inriktningar i respektive av de fyra undersökningarna. Var och en av undersökningarna är riksrepresentativ och omfattar ett urval på 3 000 personer mellan 16 och 85 år. Av de fyra årliga undersökningarna/inriktningarna har en temat Medier och kultur och det är den vi fokuserar på här.

I SOM-undersökningen finns för den här kartläggningen relevanta frågor om:

- *Konsumtion av böcker*
- *Nyttjande av bibliotek till olika ändamål*
- *Frekvenser av några typiska fritidssysselsättning*

