



Välkommen till SKL:s
kulturkonferens 2017

Tema: Mötesplatser

Mötesplatser är avgörande för ett öppet samhälle. De är platser där vi kan mötas, skapa tillsammans, ta del av konst- och kulturupplevelser, samtala och debattera. SKL:s kulturkonferens 2017 belyser och diskuterar behovet av mötesplatser, särskilt i en tid av ökad segregation och polarisering.

Bibliotek, museer, konsthallar, kulturskolor, biografier, teatrar och samlingslokaler ger möjlighet att mötas och är utmärkta arenor för samhällsdebatt. Många kulturverksamheter är redan, eller har ambitionen att vara, platser där olika delar av befolkningen möts. Det offentliga rummet, torgen, badstränder, parker används också för att låta angelägen kulturverksamhet äga rum där människor ändå möts.

Konferensen tar upp hur man kan lyckas med att skapa och utveckla mötesplatser, vilka förutsättningar som behövs och vilka utmaningar man möter i arbetet. Du kommer att möta internationella gäster, tjänstepersoner, politiker och kulturskapare, få ta del av forskning och dela erfarenheter, verktyg och idéer. I loungen finns utrymme för både samtal och reflektion – ta tillfället i akt och skapa egna möten under dagarna.

Värdar för dagarna är Gävle kommun och Region Gävleborg.

Varmt välkommen!

Sveriges Kommuner och Landsting

#sklkultur17

Anmälan och information

Datum	17-18 oktober 2017 Konferensen smygstartar med ett mingel på kvällen den 16 oktober och vårdarna erbjuder studiebesök i Gävle och regionen på eftermiddagen den 18 oktober. Studiebesöken avslutas senast kl. 16.00.
Plats	Gasklockorna, Gävle länk
Målgrupp	Politiker och ledande tjänstemän från kommuner, landsting/regioner och stat samt representanter för kulturskapare och civilsamhälle.
Kostnad	3900 kr för SKL-medlem, 4500 kr för övriga deltagare (exkl. moms). Sveriges Fritids och Kulturchefers förening subventionerar sina medlemmars deltagande med 400 kronor, http://www.fritid-kultur.se/ Möjlighet till subventionerat deltagande finns för ideella organisationer och kulturskapare. Kontakta SKL för mer information.
Anmälan	Observera att förra årets konferens blev fulltecknad och antalet platser är begränsat. Anmälan sker här.

Program

Måndag 16 okt

19:00 Mingel, Gävle konstcentrum

Tisdag 17 okt

08:30 Registreringen och frukost

09:30 Konferensen öppnas av Martina Kyngäs (KD), ordförande i kultur och fritidsnämnden, Gävle kommun och Alf Norberg (V), regionråd och ledamot i kultur och kompetensnämnden Region Gävleborg tillsammans med Karin Thomasson (MP), 4:e vice ordförande i SKL.

Moderatorerna Louise Andersson och Maria Jacobsson, SKL, introducerar konferensens innehåll och upplägg.

10:00 Ulf Dernevik, Kulturdepartementet och Karin Thomasson, SKL, diskuterar aktuella kulturpolitiska frågor med utgångspunkt i konferensens tema. Moderator är Katrien Vanhaverbeke, SKL

11:00 Fred Kent, Project for Public Spaces, ger internationella perspektiv på hur man bygger och utvecklar mötesplatser och vad som krävs för framgångsrikt och inkluderande platsskapande. Föreläsningen är på engelska

12:00 Lunch

13:00 Kan fri åsiktsbildning alltid utövas med respekt för alla människors lika värde?
Agneta Stark, problematiserar förutsättningar för demokratiska mötesplatser och mänskliga rättigheter utifrån Regeringsformen.

13:45 Paus

- 14:00 **Valbara parallella pass**
1. Lounge: möjlighet att nätverka och boka in möten med andra
 2. Workshop med Issa Touma, fotograf och filmregissör från Syrien och fristadskonstnär i Gävle
 3. Josephine Nellerup, Malmö stad, om unika partnerskap för mellanrummen i en stad
 4. Anna Gozzi, Destination Uppsala och Greta Berg, SKL, pratar evenemangssäkerhet med Uppsala som exempel
 5. Oliver Vanges berättar om hur Lokale og Anlaegsfonden i Köpenhamn stödjer innovativa byggprojekt för idrott, kultur och fritid (föreläsningen är på danska)
 6. Fördjupat samtal kring Agneta Starks föreläsning
 7. Beata Jungselius, Göteborgs universitet, pratar om hur sociala medier används och kan fungera som mötesplatser
- 15:00 Fika
- 15:45 David Thurfjell, Södertörns högskola, talar om förutsättningar för möten mellan sekulariserade och religiösa grupper.
- 16.30 Kajsa Ravin, Gävle kommun, ställer frågor till David Thurfjell
- 17:00 Gående reflektion – ett erbjudande om att själv, eller tillsammans med andra, reflektera över dagens frågeställningar under en tipspromenad på vägen till hotellet
- 18:00 Konstguidning under promenaden till Gävle konserthus (valfritt)
- 18:30 Mingel och middag i Gävle Konserthus

Onsdag 18 okt

- 09:00 Scensamtal: Kulturpolitik och mötesplatser – Möt Olof Lavesson (M) och Gunilla Carlsson (S), ordförande respektive vice ordförande i Riksdagens kulturutskott i samtal med Marie-Louise Rönmark (S) och Catrin Hulmarker (M), ordförande respektive vice ordförande i SKL:s beredning för kultur och fritid. Moderator är Katrien Vanhaverbeke, SKL
- 09:45 Paus
- 10:00 **Piazza - valbara pass**
1. Politikeröverläggningar. Sessionen leds av Marie-Louise Rönmark respektive Catrin Hulmarker
 2. Lounge: möjlighet att nätverka och boka in möten med andra
 3. Issa Touma, fotograf och filmare berättar om sitt arbete i Aleppo - kulturverksamhet som mötesplats i tider av krig och oro.
 4. Karolina Widell, Myndigheten för kulturanalys, presenterar deras rapporter som undersöker hur mångfaldsbegreppet används och hur befolkningen i Sverige speglas i vilka som arbetar i kulturverksamheter. Samtal om förutsättningar för hållbara mötesplatser

5. Christian Glasnovic och Dusan Marinkovic från Rörelsen Gatans Röst och Ansikte, Malmö berättar om hur de arbetar för att skapa mötesplatser för och med unga.
6. Fredrik Olausson förklarar hur Innovationsguiden kan vara ett stöd för att utveckla sin verksamhet och nå nya målgrupper. Arbetssättet används i "Mer för fler" där ett trettiootal kommuner medverkar för att utveckla sin biblioteks- och kulturskoleverksamhet.
7. Borghild Håkansson och Ylva Mühlenbock, Göteborgs stad, berättar om "Kulturmöten utan gränser", ett arbete för delaktighet i kulturlivet med fokus på mångfald och generationsmöten.
8. Camilla Sjöstrand, Region Skåne, om hur några kulturverksamheter har utvecklat och främjat ungas inflytande via det regionala bidraget Ung kraft.
9. Folkets hus och parker presenterar sitt arbete att skapa nya medborgardrivna mötesplatser, med bland annat Örebro som exempel.
10. Marie Reifelton, berättar om processen att planera och bygga Sjöängen Askersund - ett kulturhus i kombination med en högstadieskola.

11:00 Fika

11.30 Angela Oguntala, Greyspace, talar om vad vi vet om framtiden och hur vi kan göra för att ta nästa steg. Föreläsningen är på engelska.

12.00 Reflektioner från dagarna av Kajsa Ravin, förvaltningschef Kultur & fritid, Gävle kommun, Gun Hedlund, kultur- och kompetensförvaltningen, Region Gävleborg och Marie-Louise Rönmark, ordförande SKL.

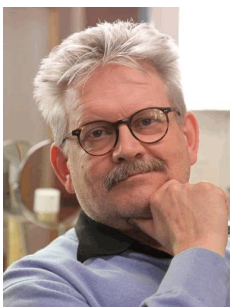
12:20 Lunch

13:00 Studiebesök (se bilaga för mer information)

Medverkande



Agneta Stark är docent i företagsekonomi, har varit en av initiativtagarna till nätverket Stödstruporna och har som aktiv genusforskare bl.a. varit verksam som gästprofessor inom och ansvarig för Tema Genus vid Linköpings universitet. År 2004 utnämndes hon till hedersdoktor vid Karlstads universitet och åren 2004–10 var hon rektor för Högskolan Dalarna. Hon har ofta bidragit i samhällsdebatten, på senare tid bl.a. som kolumnist i tidningen ETC.



Alf Norberg (V) är ordförande för Kultur- och kompetensnämnden, regionråd, ledamot i Regionfullmäktige, ledamot i Regionstyrelsen, ordförande för Hälsovalsutskottet och representerar Gävleborg i Internationella samarbetsorganisationen AER - kommitté 3. Alf har varit politiskt aktiv i 20 år och det har främst handlat om kulturfrågor.



Angela Oguntala works across strategic foresight and design in a research, advisory and consulting capacity. She works together with organizations to explore the opportunities and challenges of possible futures. Angela has led innovation projects in various industries, from healthcare to wealth management and with clients and collaborators from Microsoft and Philips to The Danish Film Institute. Previously she served as the head of the Innovation Lab at EH Design in Copenhagen, a group focused on designing and experimenting around emerging technologies. Now, she is a director at Greyspace - a design & futures consultancy. In 2014, Angela was named 'Future Innovator' by The United Nations ICT Agency & Ars Electronica.



Anna Gozzi arbetar som teamledare för projektledarna på Destination Uppsala. Destinationsbolaget ansvarar för att driva stadens turistbyrå, att projektleda kommunens större evenemang och för att samarbeta med den lokala näringen i syfte att utveckla mötesindustrin via partnerskapet Uppsala Convention Bureau. Vidare ansvarar bolaget för besöksnäringens frågor för Varumärket Uppsala. Evenemang som projektleds är bland annat Allt ljus på Uppsala, Kulturnatten, Valborg mfl.



Beata Jungselius är doktorand vid institutionen för tillämpad IT vid Göteborgs universitet och forskar om hur vi använder sociala medier och kommunicerar med varandra på internet, främst med hjälp av mobiltelefoner. I sin forskning undersöker hon hur sociala medier och mobila teknologier används i vardagslivet och har till exempel studerat användning av Instagram på museum, hur människors spelande av Pokémon GO påverkar deras mentala hälsa och vad en like egentligen betyder.



Borghild Håkansson har ägnat yrkeslivet åt utvecklingsarbete, idag med fokus på kulturstrategiska frågor i Göteborgs stad. Socionom med högskoleutbildning inom design och konst. Också ideellt verksam som curator för att lyfta folklig kreativitet.



Calle Nathanson är vd för riksorganisationen Folkets Hus och Parker.



Camilla Sjöstrand arbetar som utvecklare barn och unga på Region Skånes kulturförvaltning utifrån ett strategiskt perspektiv. Det innebär att hon fokuserar på övergripande barn- och unga frågor, såsom riktade bidrag, barns och ungas rättigheter samt statistik och analys inom området.



Catrin Hulmarker (M) är kommunstyrelsens ordförande i Hjo kommun och ledamot i Skaraborgs kommunalförbunds beredning för regional utveckling som bl.a. har ansvar för samverkans- och utvecklingsfrågor kring kultur. Sitter i styrelsen för Svensk Scenkonst.



Christian Glasnovic arbetar för föreningen Rörelsen Gatans Röst och Ansikte (RGRA). Hans uppdrag inom RGRA är att tillsammans med teamet lyfta, stärka och "pusha" ungdomars deltagande i kultur och demokrati. På Kulturhuset Trean (en del av Kreativa platser) vill de ge ungdomar en chans att höras och synas. Satsningen syftar till att kraftsamlar redan, på var sitt håll, verksamma krafter till aktiviteter vid tydliga platser i områden belägna vid busslinjen 3, en ringlinje som förbinder olika stadsdelar i Malmö.



David Thurfjell är religionshistoriker och professor i religionsvetenskap vid institutionen för historia och samtidsstudier på Södertörns högskola. Hans forskning har framförallt riktats till tre områden: shiitisk islamism, religion bland romer samt om religionsattityder bland sekulariserade svenskar. 2015 kom hans bok "Det gudlösa folket: de postkristna svenskarna och religionen". Under konferensen kommer han att tala om förutsättningar för möten mellan sekulariserade och religiösa grupper.



Dusan Marinkovic är en av de första ungdomarna som gick med i föreningen Rörelsen Gatans Röst och Ansikte (RGRA). Han var 9 år gammal blev en aktiv medlem i RGRA och med en stor kämpaglöd för utsattas röster fick han en stor plats i organisationen. Idag är han anställd som projektledare för Opinion Malmö, en podcast där våra ungdomar sätter samman en panel av politiker/unga som får diskutera aktuella frågor i Malmö. Dusan har också varit med och tagit fram utställningen "Min romska familj" tillsammans med Malmö Museer och RGRA.



Fred Kent is the founder and president of Project for Public Spaces. An authority on revitalizing city spaces, livability, smart growth, and the future of the city, he studied geography, economics, transportation, planning, and anthropology at Columbia University and worked on the Street Life Project, an analysis of corporate plazas, urban streets, parks and other open spaces in New York City. He also founded the Academy for Black and Latin Education, a street academy for high school dropouts, and was program director for Mayor John Lindsay's Council on the Environment in New York City. He has twice the coordinator and chairman of New York City's Earth Day. He has taken over half a million photographs of public spaces and their users, which have appeared in exhibits, publications, and articles.



Fredrik Olausson har sina rötter inom kulturgeografins värld, men har varit en del av gänget i Innovationsguiden sedan hösten 2016. Eftersom att Fredrik koordinerar och agerar coach i Innovationsguidens arbete har han stor kunskap kring metodiken, tjänstedesign och användardriven innovation. I projektet "Mer för fler" kommer Fredrik agera länk mellan deltagande kommuner och Innovationsguiden och stötta utvecklingsarbetet.



Greta Berg är jurist och arbetar sedan 2007 med trygghets och säkerhetsfrågor på SKL. Hon ansvarar för de brottsförebyggande frågorna på förbundet vilket inkluderar samverkan mellan kommun och polis, arbete mot hot och våld och arbete mot våldsbejakande extremism. Hon är medförfattare till boken Samverkan i lokalt brottsförebyggande arbete (2016) som ligger till grund för samverkan mellan kommun och polis.



Gun Hedlund leder kultur- och kompetensförvaltningen inom Region Gävleborg vilket innebär ett funktionsansvar för kvalitet och utveckling inom de verksamhetsområden som är kultur- och kompetensnämndens politikområden. Det är kulturutveckling, stödande och initierande av aktiviteter, bidragshantering samt arbete med Samverkansmodellen. Hon har även ansvar för regionens egna folkhögskolor samt verksamheten på arbetsmarknad- och kompetensområdet. Gun är tillika biträdande regiondirektör.



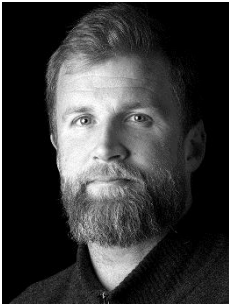
Gunilla Carlsson (S) är vice ordförande i Riksdagens kulturutskott. Gunilla har även ett flertal styrelseuppdrag. Några exempel är ledamot i Förvaltningsstiftelsen för Sveriges Radio, Sveriges television och Utbildningsradion, ordförande i Liseberg AB, ordförande i Folkets Hus och Parker samt ordförande för ABF Göteborg.



Issa Touma is a self-taught photographer & Film director based in Aleppo. His work can be found in several international collections, including the Victoria & Albert Museum in London & FOMU Museum in Antwerpen. 2016 was a special year for Issa Touma, his movie 9 Days from my window in Aleppo won many Awards: an award by the European Film Award for Best Short Film. The movie won also in the same year the Best Short Film at the London Film Festival and the Tribute Award at the International Short Film Festival in New York.



Jennie Dielemans är projektledare för Nya Mötesplatser.



Jocke Kellokumpu är projektledare för Nya Mötesplatser.



Josephine Nellerup är stadsbyggnadsstrateg på Stadsbyggnadskontoret i Malmö stad. Josephine har en gedigen och bred erfarenhet kring stadsutveckling från kommunal och statlig myndighet. Arbetar med att utveckla stadsbyggnadsprocessen på nationell och lokal nivå.



Kajsa Ravin har varit verksam som chef inom kommunal kultur- och fritidsverksamhet i elva år varav sex år som förvaltningschef i Gävle. Hon har tidigare varit verksam inom statlig kulturverksamhet framförallt inom museiområdet, konst och konstpedagogik.



Karin Thomasson, (MP) är SKLs 4:e vice ordförande och kommunalråd Östersund samt ordförande i kommunens kultur och fritidsnämnden. Karin är också ledamot i Stiftelsen Jamtlis styrelse samt samverkansorganet Kultur-Z.



Karolina Windell är verksamhetsledare och utredare för Kulturanalys Norden. Karolina är docent i företagsekonomi vid Stockholms universitet och har tidigare arbetat som forskare och lärare vid Företagsekonomiska institutionen på Uppsala universitet samt Score vid Stockholms universitet/Handelshögskolan i Stockholm. Hon har tidigare även arbetat som utvärderare och konsult.



Katrien Vanhaverbeke är sedan ett år tillbaka sektionschef på Sveriges Kommuner och Landsting, avdelningen Tillväxt och samhällsbyggnad med bland annat ansvar för kultur, fritid och folkbildningsfrågor. De senaste åren har Katrien haft rollen som verksamhetschef för Arena för Tillväxt, en plattform för lokal och regional utveckling och en samverkan mellan ICA, Swedbank och Sveriges Kommuner och Landsting. Dessförinnan har Katrien haft olika roller på Västsvenska Handelskammaren, som näringspolitisk chef, opinionsbildare, Almedalskoordinator och projektledare inom kompetensförsörjning.



Louise Andersson är kulturpolitisk expert vid SKL sedan 2012 och ansvarig tjänsteman för SKL:s beredning för kultur och fritid. Louise har arbetat på både statlig, regional och kommunal nivå inom konst- och kulturområdet sedan 90-talet och har publicerat flera texter som berör kultur, samtidskonst, mötet mellan konst och publik samt normkritiska förhållningssätt. Louise har varit sekreterare i Svenska ICOM och är nu ledamot i styrelsen för Konsthall C i Hökarängen.



Maria Jacobsson arbetar framförallt med folkbiblioteks- och folkbildningsfrågor på SKL. Maria har erfarenhet av att jobba med kulturfrågor på både regional och kommunal nivå i snart 20 år.



Marie Reifelton är verksamhetschef scenkonst i Sjöängen, Askersunds kommun. Marie är utbildad inom företagsekonomi, projektledning samt reklam & information. Hon har många års erfarenhet som arrangör och från scenkonst och kulturområdet, senast som folkparkschef och teaterkonsulent inom Riksteatern innan Sjöängen i Askersunds kommun. Marie arbetar med kultur som tillväxtfaktor och har deltagit i uppbygganden av Kulturhuset Spira i Jönköping och Sjöängen Askersund. Ett nätverk lokalt, regionalt och nationellt har gett många års kunskap om hur kultur kan fungera som en tillväxtfaktor både i stora städer och på små orter.



Marie-Louise Rönnmark (S) är ordförande i SKL:s beredning för kultur och fritid. Marie-Louise är ordförande i kommunfullmäktige i Umeå kommun. Ordförande i SKL International.



Martina Kyngäs (KD) är ordförande i Kultur- och fritidsnämnden, Gävle kommun, samt ledamot i parlamentariska public servicekommittén.



Michael Blixt, förvaltnings- och utvecklingschef på Västerporten, som ägs av Örebrostäder



Oliver Vanges arbetar som Udviklingskonsulent på Lokale og Anlaegsfonden i Köpenhamn. Oliver Vanges har varit anställd som utvecklingskonsulent på fonden sedan 2009, då han kom från en kommunal kulturförvaltning i en förort till Köpenhamn. Fram till 2016 arbetade alla konsulenter med alla typer av projekt och Oliver var bl.a. projektledare för mötesplatser i staden: "Kulturtorvet". Sedan 2016 har Oliver mest arbetat med idrottsprojekt, men med den ambitionen att idrott bör finnas tillsammans med andra lokala mötesplatser, både i stan och på landet.



Olof Lavesson (M) är ordförande i Riksdagens kulturutskott och moderaternas kulturpolitiska talesperson. Olof är också moderaternas talesperson i HBTQ-frågor. Olof har tidigare suttit som ledamot i Svenska Institutets insynsråd, samt bland annat i styrelserna för Operahögskolan i Stockholm och Stiftelsen Dansens Hus.



Ulf Dernevik (MP) är politisk sakkunnig på Kulturdepartementet.



Ylva Mühlenbock arbetar med strategiskt utvecklingsarbete inom Göteborgs Stad. Har en bakgrund som forskare och har arbetat mycket med samverkansfrågor, bl a mellan kommuner och universitets- och högskolevärlden.